

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОТАРМАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ТЮМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО

На заседании методического совета
протокол от « 19 » 08 2026 г.
№ 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФОТОВЗГЛЯД»

Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Емельянова Людмила Викторовна,
педагог дополнительного образования

п. Новотарманский, 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Согласно
Директор МАОУ Новотарманской
СОШ
Белькович И.А.
№ 1 от 19.08 2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (ред. от 23.05.2025)
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
4. Прика Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
5. Устав МАОУ Новотарманской СОШ.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотовзгляд»:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотовзгляд» является разноуровневой. Программа относится к технической направленности и предназначена для реализации на базе МАОУ Новотарманской СОШ

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность образовательной программы:

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

В каждом учебном заведении есть много талантливых учащихся, интересующихся фотографией. В последнее время наибольшее распространение получила цифровая фотография.

В этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру и стандартное программное обеспечение. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Актуальность:

Программа отвечает запросу времени на формирование медиаграмотности. Владение фототехникой и навыками обработки изображений становится важным инструментом конкурентоспособности подростка. Программа носит практико-ориентированный характер, позволяя обучающимся не только освоить технику, но и сформировать эстетическое восприятие реальности.

Педагогическая целесообразность: Занятия фотографией способствуют развитию самоорганизации, дисциплины и творческого мышления. Программа помогает подросткам «выходить» из виртуальной среды в реальный мир, участвуя в фотосъемках и творческих проектах.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии. Применение компьютерных технологий на занятиях кружка позволяет активизировать работу воспитанников, повысить интерес к занятиям фотографией. Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию детей.

Практическая значимость: данная программа дает возможность познакомиться со специальностью фотографа, особенностями его работы, и, возможно, выбрать свою будущую профессию.

Уровень освоения: базовый

Адресат (целевая аудитория):

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 14 – 16 лет.
Состав группы: 10 человек.

Набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Обучение очное. Программа предусматривает сочетание как групповых, так и индивидуальных форм занятий.

Особенности: программа личностно ориентирована и составлена с учетом возможности самостоятельного выбора обучающимся наиболее интересного объекта работы, приемлемого для него.

Срок реализации: программы – 1 год.

Группа 1-го года обучения занимается 2 раза в неделю по 1 часу, всего 8 часов в месяц.

На реализацию программы отводится **68 часов**.

Язык обучения: русский

Средства оценивания: выставки работ учащихся в конце учебного года.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей обучающихся и воспитание системы ценностных отношений к окружающему миру через занятия цифровой фотографией.

Задачи:

Образовательные:

- освоение теории фотографии (устройство камеры, оптика, композиция), обучение навыкам работы в графических редакторах, изучение основ жанровой съемки.

Развивающие:

- познавательные интересы,

- интеллектуальные и творческие способности в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды

Воспитательные:

- формирование социально-ответственного поведения, уважения к труду фотографа, воспитание эстетического вкуса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения данной общеразвивающей программы ожидается, что у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- Преимущества и недостатки цифровой съемки. Устройство цифровых камер (ПЗС-матрица, карточки памяти и их форматы, ЖК-дисплей, объектив, вспышка),
 - Характеристики и виды цифровых камер, разрешение, глубина цвета, цветовые модели;
 - Различные форматы графических файлов (Jpeg,gif,Bmp,Psd,Png).
 - Возможности цифровых камер: запись звука, видео.
 - Принципы работы сканера;
 - Возможности программ AdobePhotoshop, GIMP;
 - Интерфейс программ GIMP;
 - Понятие о слое, способы выделения изображений;
- Личностные:**
- Формирование адекватной самооценки и самопринятия.

- Развитие познавательных интересов и творческих способностей.

Метапредметные:

- Вносить коррективы в действия и проявлять инициативу.
- Выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- Способность к волевому усилию и преодолению препятствий.
- Организовывать свое рабочее место под руководством педагога.
- Адекватно воспринимать оценку педагога.
- Различать способ и результат действия.
- Участвовать в диалоге на занятии.
- Задавать вопросы, с помощью вопросов получить необходимые сведения от партнера о деятельности с учетом разных мнений.
- Отвечать на вопросы педагога, товарища.
- Участвовать в паре, группе, коллективе.
- Формулировать собственное мнение и позицию.
- Уважение к окружающим - умение слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников, эмоционально-положительное отношение к процессу сотрудничества.
- Ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной позиции, уважать иную точку зрения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: участие в выставках, конкурсах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	Введение	4	4		
2	Фотографирование	30	4	26	
3	Работа с фотографиями	10	2	8	
4	Обработка цифровых фотографий	22	4	18	
5	Итоговое занятие. Выставка	2		2	Выставка
ВСЕГО:		68	14	50	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение (4 ч)

Значение фотографии в современной мировой культуре; Особенности цифровой фотографии; История возникновения и развитие фотографии; Фотоаппаратура; Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив; Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары; Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция.

Перед обучающимися ставятся цели и задачи курса. Дети знакомятся с темами и итоговым результатом. Изучается значение, история возникновения и развития фотографии. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбирать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах.

Фотографирование (26 ч)

Основные приемы фотосъемки; Основы композиции, изучение композиционных приемов; Виды освещения. Использование освещения; Базовые схемы освещения: классификация, назначение; Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек; Коррекция параметров фотосъемки. Удачное и неудачное время для съемки; Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков; Жанры фотографии; Фотосъемка натюрморта; Фотосъемка портрета; Репортажная фотосъемка; Фотосъемка архитектурных сооружений; Фотосъемка интерьера; Фотосъемка пейзажа. Рекламная фотография; Фотосъемка на отдыхе и в путешествии; Особенности съемки природы и водной поверхности; Основы студийной фотосъемки. Необходимое техническое обеспечение фотостудии.

Рассматриваются основные приемы фотосъемки. Изучаются основы композиции, виды освещения, основные жанры фотографии: натюрморт, портрет, пейзаж, репортажная, рекламная фотосъемка, фотосъемка архитектурных сооружений.

Работа с фотографиями (12 ч)

Отбор и обработка отснятого материала; Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте; Оформление фотографий: формат, печати, фоторамки, альбомы; Принципы отбора фотографий для альбома; Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы. Творческая работа.

Обучающиеся знакомятся с правилами отбора и обработки отснятого материала. Учатся сканировать фотографии с помощью программы для распознавания текстов FineReader. Изучаются принципы оформления фотографий (форматы печати, фоторамки, альбомы) и принципы отбора фотографий для альбома. Дети знакомятся с программами, позволяющими создавать фотоальбомы.

Обработка цифровых фотографий (24 ч)

Что такое Gimp? Возможности программы; Растровая и векторная графика; Пиксель и разрешение; Форматы сохранения файлов; Понятие цвета в программе Gimp; Слои; Инструменты; Маски и фильтры; Фоны и текстуры; Ретуширование фотографий; Фото превращения; Оформление фотографий; Коллажи и открытки; Текстовые эффекты; Природные эффекты на фото; Рисование с нуля; Дизайн; Анимация; Творческая работа.

Теоретический курс: Обучающиеся знакомятся с программой Gimp, ее основными инструментами. Вводятся понятие цвета, изучаются основы коррекции тона и цвета фотографий. Рассматриваются понятия пиксель, растровая и векторная графика, изучаются принципы работы со слоями, масками, фильтрами, фонами и текстурами.

Практический курс: Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, восстановление старых фотографий. Дети учатся ретушировать и оформлять фотографии, создавать коллажи и открытки. Изучается работа с текстом, применение различных текстовых эффектов. Обучающиеся учатся рисовать с нуля и создавать анимацию. В конце курса предусмотрено выполнение и защита творческой работы. Она включает в себя фотосъемку и монтаж фото сюжета. Выбор темы творческой работы индивидуален.

Итоговое занятие. Выставка – (2ч)

Подведение итогов.

Практическая работа:

Изготовление и презентация авторской работы.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2026-2027	01.09.2026	25.05.2027	34	68	очный

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ФОТОВЗГЛЯД»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Фотовзгляд». Год обучения: 1-й год реализации программы.

Особенности организации образовательного процесса

- * Формат: Очный, групповой.
- * Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (всего 2 часа в неделю).
- * Продолжительность: 34 учебные недели (итого 68 часов в год).
- * Специфика: Программа носит практико-ориентированный характер. Занятия проходят в кабинете «Точка роста» с использованием цифровых фотокамер и компьютерного оборудования. Основной метод — «обучение через действие» (практические фотосессии и работа с графическим редактором GIMP).

Учебная задача курса

Обучить обучающихся основам цифровой фотографии, композиционному видению, правилам работы со светом и профессиональным методам цифровой обработки изображений, обеспечив базу для дальнейшего творческого или профессионального развития в сфере медиатехнологий.

Планируемые результаты

- * Знать: устройство цифровой камеры, основы композиции и освещения, форматы графических файлов, возможности программы GIMP.
- * Уметь: настраивать параметры съемки, применять композиционные приемы в различных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт), выполнять цветокоррекцию и ретушь, готовить работы к выставке.
- * Владеть: навыками самостоятельного выполнения творческого фотопроекта от идеи до презентации.

Формы контроля / аттестации

- * Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ работ на каждом занятии, обсуждение «удачных и неудачных» кадров.
- * Промежуточная аттестация: участие в школьных выставках, выполнение практических работ по каждой изученной теме.
- * Итоговая аттестация: защита индивидуального творческого фотопроекта (презентация серии снимков) и участие в итоговой отчетной выставке в конце учебного года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	4		4
2	Фотографирование	4	26	30
3	Работа с фотографиями	2	8	10
4	Обработка цифровых фотографий	4	18	22
5	Итоговое занятие. Выставка		2	2
				68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел и тема занятий	Место проведения
Введение (4 часа)					
1	01.09.2026	очная	1	История возникновения и развитие фотографии	Кабинет Точка Роста
2	03.09.2026	очная	1	Особенности цифровой фотографии	Кабинет Точка Роста
3	08.09.2026	очная	2	Фотоаппаратура. Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив	Кабинет Точка Роста
Фотографирование (30 часов)					
4	15.09.2026 17.09.2026	очная	2	Основные приемы фотосъемки	Кабинет Точка Роста
5	22.09.2026 24.09.2026	очная	2	Основы композиции, изучение композиционных приемов	Кабинет Точка Роста
6	29.09.2026 01.10.2026	очная	2	Виды освещения. Использование освещения	Кабинет Точка Роста
7	06.10.2026 08.10.2026	очная	2	Разовые схемы освещения: классификация, назначение	
8	13.10.2026 15.10.2026	очная	2	Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков	Кабинет Точка Роста
9	20.10.2026 22.10.2026	очная	2	Жанры фотографии	Кабинет Точка Роста
10	05.11.2026 10.11.2026	очная	2	Фотосъемка натюрморта	Кабинет Точка Роста
11	12.11.2026 17.11.2026	очная	2	Фотосъемка портрета	Кабинет Точка Роста
12	19.11.2026 24.11.2026	очная	2	Репортажная фотосъемка	Кабинет Точка Роста
13	26.11.2026 01.12.2026	очная	2	Фотосъемка архитектурных сооружений	Кабинет Точка Роста
14	03.12.2026 08.12.2026	очная	2	Фотосъемка интерьера	Кабинет Точка Роста
15	10.12.2026 15.12.2026	очная	2	Фотосъемка пейзажа	Кабинет Точка Роста

16	17.12.2026	очная	2	Рекламная фотография	Кабинет Точка Роста
17	22.12.2026				
17	24.12.2026	очная	2	Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии	Кабинет Точка Роста
18	26.12.2026	очная	2	Особенности съёмки природы и водной поверхности	Кабинет Точка Роста
12.01.2027					

Работа с фотографиями (10 часов)

19	14.01.2027	очная	2	Отбор и обработка отснятого материала	Кабинет Точка Роста
19.01.2027					
20	21.01.2027	очная	2	Отбор и обработка отснятого материала	Кабинет Точка Роста
26.01.2027					
21	28.01.2027	очная	2	Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте	Кабинет Точка Роста
02.02.2027					
22	04.02.2027	очная	2	Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы	Кабинет Точка Роста
09.02.2027					
23	11.02.2027	очная	2	Создание фототальбома: программы позволяющие создавать фототальбомы	Кабинет Точка Роста
16.02.2027					

Обработка цифровых фотографий (22 часов)

24	18.02.2027	очная	1	Растровая и векторная графика	Кабинет Точка Роста
25	25.02.2027	очная	1	Пиксель и разрешение	Кабинет Точка Роста
02.03.2027					
26	04.03.2027	очная	2	Форматы сохранения файлов	Кабинет Точка Роста
09.03.2027					
27	11.03.2027	очная	2	Слои	Кабинет Точка Роста
16.03.2027					
28	18.03.2027	очная	2	Инструменты	Кабинет Точка Роста
23.03.2027					
29	25.03.2027	очная	2	Маски и фильтры	Кабинет Точка Роста
06.04.2027					
30	08.04.2027	очная	2	Фоны и текстуры	Кабинет Точка Роста
13.04.2027					
31	15.04.2027	очная	2	Коллажи и открытки	Кабинет Точка Роста
20.04.2027					
32	22.04.2027	очная	2	Коллажи и открытки	Кабинет Точка Роста
27.04.2027					
33	29.04.2027	очная	2	Анимация	Кабинет Точка Роста
06.05.2027					
34	11.05.2027	очная	2	Творческая работа	Кабинет Точка Роста
13.05.2027					
35	18.05.2027	очная	2	Творческая работа	Кабинет Точка Роста

36	20.05.2027	очная	2	Итоговое занятие. Выставка	Кабинет Точка Роста
	25.05.2027				
		итого	68		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитательной работы кружка «Фотовзгляд»:

Формирование социально-ответственной личности, обладающей эстетической культурой, навыками конструктивного общения и осознанным отношением к окружающему миру через искусство фотографии.

Задачи воспитательной работы

- * Гражданско-патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю через фотосъемку местных достопримечательностей, природы и событий школьной жизни.
- * Эстетическое воспитание: развитие способности видеть красоту в повседневном, формирование художественного вкуса и чувства гармонии.
- * Трудовое воспитание: привитие культуры бережного отношения к технике, развитие ответственности за результат своего труда и умения доводить начатое дело до конца.
- * Коммуникативное воспитание: формирование навыков работы в коллективе, умения корректно оценивать работы товарищей и принимать конструктивную критику.

Ожидаемые результаты

- * Повышение уровня культуры поведения и общения в коллективе.
- * Осознанное участие обучающихся в социально значимых мероприятиях школы (фотосопровождение праздников, оформление школьных выставок).
- * Развитие эмоциональной отзывчивости, способности выражать свои чувства через творчество.
- * Сформированность навыка ответственного отношения к общественному имуществу (фотоаппаратуре и компьютерной технике).

Формы проведения воспитательных мероприятий

- * Тематические фото-акции: «Моя школа», «Любимый край», «Экология вокруг нас».
- * Творческие встречи: мастер-классы с приглашенными интересными людьми (профессиональными фотографами, художниками).
- * Конкурсно-выставочная деятельность: участие в школьных, муниципальных и дистанционных конкурсах фотографий.
- * Коллективные «разборы»: обсуждение работ в формате «круглого стола», где обучающиеся учатся аргументированно отстаивать свою позицию и слушать других.
- * Празднично-игровые формы: фото-квесты, поздравления к праздникам (23 февраля, 8 марта), торжественное открытие итоговой выставки.

Методы воспитательного воздействия

- * Метод личного примера: педагог как образец эстетического вкуса, профессиональной этики и уважительного отношения к детям.
- * Метод «ситуации успеха»: создание условий, при которых каждый ребенок может показать свой лучший кадр, получив признание коллектива.
- * Метод убеждения: разъяснение ценности искусства фотографии в жизни современного человека.
- * Метод поощрения: публичное признание достижений (грамоты, публикация работ на сайте школы, размещение в «Уголке фотографа»).
- * Метод педагогической поддержки: индивидуальные беседы, направленные на самопознание и самореализацию обучающегося.

Календарный план воспитательных мероприятий

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Мир глазами фотографа» (знакомство с коллективом)	Творческая встреча, мини-выставка работ	сентябрь
2	«Осенние мотивы» (фотосъемка природы)	Фото-пленар (занятие на природе)	октябрь
3	«Школьные будни» (репортажная съемка)	Фото-акция	ноябрь
4	«Моя семья — мое богатство»	Конкурс фоторабот	декабрь
5	«Новогоднее настроение»	Создание праздничного фото-контента	декабрь
6	«Герои нашего времени».	Фото-проект, оформление стенда к 23 февраля	февраль
7	«Весеннее вдохновение» (к 8 марта)	Фото-коллаж	март
8	«Безопасный мир»	Экологический фото-репортаж	апрель
9	«Победа глазами детей»	Работа с архивными фото, участие в акции	май
10	«Фотовзгляд-2027»	Итоговая выставка	май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение, в котором проводится учебные занятия - проветриваемое и хорошо освещенное. Столы и стулья соответствуют возрасту обучающихся. Предоставляются необходимые для занятий в объединении материально-технические средства и инструменты, а также дидактические и методические материалы - видеофильмы, наглядные пособия, образцы моделей, схемы, чертежи.

В наличии имеются инструкции по технике безопасности, шкафы, коробки для хранения материала.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеобразовательной развивающей программы, планируемыми результатами, организационной образовательного процесса и условиями его осуществления.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

- инструкции, беседы, разъяснения;
- наглядный (фото и видеоматериалы);
- практическая работа;
- инновационные методы (поисково-исследовательский, проектный, игровой);
- познавательные задачи, дискуссии, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.;
- метод стимулирования (участие в конкурсах, поощрение, выставка работ).

Основной **формой занятия** является учебно-практическая деятельность. А также следующие формы работы с обучающимися:

- занятия, творческая мастерская, собеседования, консультации, обсуждения, самостоятельная работа на занятиях;
- выставки работ, конкурсы как местные, так и выездные;
- мастер-классы.

Достижение поставленных целей и задач программы осуществляется в процессе сотрудничества обучающихся и педагога. На различных стадиях обучения ведущими становятся те или иные из них. Традиционные методьорганизации учебного процесса можно подразделить на: словесные, наглядны (демонстрационные), практические, репродуктивные, частично-поисковые, проблемные, исследовательские.

Социально-психологические условия реализации образовательнойпрограммы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психологического развития обучающихся 11-16лет
- вариативность направлений сопровождения участников образовательногопроцесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Методические рекомендации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть вариативной, так как педагог может сам менять соотношение пропорций разделов как для всего коллектива, так и для каждого обучающегося, учитывая их возраст, развитие, навыки, знания интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

- В программе рекомендуется коллективная деятельность как продуктивное общение, в котором осуществляются следующие функции:
- информационная – обмен чувственной и познавательной информацией;
 - контактная – готовность к приему и передаче информации;
 - координационная – согласование действий и организация взаимодействия;
 - перцептивная – восприятие и понимание друг друга;
 - развивающая – изменение личностных качеств участников деятельности.Процесс обучения строится по принципу «от простого к сложному».

Итоги работ (промежуточные, итоговые) обучающихся подводятся ежегодно.Лучшие работы обучающихся выставляются в выставках всеобщего обозрения, на длительный срок на постоянно действующих выставках, и принимают участие в различных конкурсах.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И ОБОРУДОВАНИЕ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ

№	Материалы, инструменты иоборудования	Количество
1	Фотоаппарат	1
2	Телефон	у каждого свой
3	Компьютер с интернетом	1

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список рекомендуемой и используемой литературы для педагога:

1. Антонов Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.
5. А. Пылаев, «Справочник фотографа», 2000 год
6. И. Лысов, «Самоучитель по современной фотографии», 2002 год
7. Е.А. Голубова, Н.Н. Тарасенко. Учебный курс «Сам себе фотограф», 2002 год
8. Б.В. Пальчевский, Фотография. Курс для начинающих, 2007 год
9. В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев. «Поэтика фотографии», 2010 год
10. Артюшин Д. Ф. Цветная фотография. М. Искусство, 1987.
11. Морозов С. Творческая фотография. М. Планета, 1986.
12. Хейлин Р. Светофильтры. М. Мир, 1988.
13. С.Келби «Справочник по обработке цифровых фотографий», 2004.