

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОТАРМАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ТЮМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

РАССМОТРЕНО

На заседании методического совета
протокол от «12 » января 2026 г.
№ 1



Новотарманской СОШ
Исенькович И.А.
№ 5-600т 12.01.2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФОТОВЗГЛЯД»**

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Емельянова Людмила Викторовна,
педагог дополнительного образования

п. Новотарманский, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной программы «Фотовзгляд»

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. В каждом учебном заведении есть много талантливых учащихся, интересующихся фотографией. В последнее время наибольшее распространение получила цифровая фотография.

В этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру и стандартное программное обеспечение. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189.

Актуальность программы является её практико-ориентированный характер. Программа предоставляет большие возможности для обучения детей самоорганизации, самоуправлению. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Деятельность на основе создания детского фото требует большого количества времени на практическую работу: съёмка, фотомонтаж.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии. Применение компьютерных технологий на занятиях кружка позволяет активизировать работу воспитанников, повысить интерес к занятиям фотографией. Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию детей.

Практическая значимость: данная программа дает возможность познакомиться со специальностью фотографа, особенностями его работы, и, возможно, выбрать свою будущую профессию.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей и воспитание системы ценностных отношений к окружающему миру через занятия цифровой фотографией.

Задачи:

Образовательные:

- дать обучающимся представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития;
- обучить обоснованию целесообразности моделей при создании проектов;
- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы;
- объединять созданные объекты в функциональные группы;
- создавать простые трехмерные модели;
- оценивать реальность получения результата в обозримое время.

Развивающие:

- познавательные интересы,
- интеллектуальные и творческие способности в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды

Воспитательные:

- и готовности к использованию приобретенных знаний и умений в повседневной жизни, и социально-ответственному поведению в жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11– 16 лет. Состав группы: 10 человек. Набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

Срок реализации: программы – 1 год.

Группа 1–го года обучения занимается 2 раза в неделю по 1 часу, всего 8 часов в месяц в соответствии с требованиями Сан Пин 2.4.4.3172-14.

На реализацию программы отводится **68 часов**.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Обучение очное.

Программа предусматривает сочетание как групповых, так и индивидуальных форм занятий.

Отличительные особенности: программа личностно ориентирована и составлена с учетом возможности самостоятельного выбора обучающимся наиболее интересного объекта работы, приемлемого для него.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ФГОС

В результате освоения данной общеразвивающей программы ожидается, что у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

Познавательные УУД

Обучающиеся будут знать:

- Преимущества и недостатки цифровой съемки. Устройство цифровых камер (ПЗС-матрица, карточки памяти и их форматы, ЖК-дисплей, объектив, вспышка),
- Характеристики и виды цифровых камер, разрешение, глубина цвета, цветовые модели;
- Различные форматы графических файлов (Jpeg,gif,Bmp,Psd,Png).
- Возможности цифровых камер: запись звука, видео.
- Принцип работы сканера;
- Возможности программ AdobePhotoshop, GIMP;
- Интерфейс программ GIMP;
- Понятие о слое, способы выделения изображений;

Личностные УУД

- Формирование адекватной самооценки и самопринятия.
- Развитие познавательных интересов и творческих способностей.

Регулятивные УУД

- Вносить коррективы в действия и проявлять инициативу.
- Выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- Способность к волевому усилию и преодолению препятствий.
- Организовать свое рабочее место под руководством педагога.
- Адекватно воспринимать оценку педагога.
- Различать способ и результат действия.

Коммуникативные УУД

- Участвовать в диалоге на занятии.
- Задавать вопросы, с помощью вопросов получить необходимые сведения от партнера о деятельности с учетом разных мнений.
- Отвечать на вопросы педагога, товарища.
- Участвовать в паре, группе, коллективе.
- Формулировать собственное мнение и позицию.
- Уважение к окружающим - умение слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников, эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.
- Ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной позиции, уважать иную точку зрения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: участие в выставках, конкурсах.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	Введение	3	3	
2	Фотографирование	15	4	11
3	Работа с фотографиями	5	2	3
4	Обработка цифровых фотографий	12	4	8
5	Итоговое занятие. Выставка	1		1
ВСЕГО:		36	13	23

Примерный перечень массовых мероприятий

Воспитательные мероприятия для детей:

- Поздравление с 23 февраля (февраль);
- Поздравление с 8 марта (март);
- Итоговое мероприятие и выставка(май).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение (3 ч)

Значение фотографии в современной мировой культуре; Особенности цифровой фотографии; История возникновения и развитие фотографии; Фотоаппаратура; Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив; Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары; Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция.

Перед обучающимися ставятся цели и задачи курса. Дети знакомятся с темами и итоговым результатом. Изучается значение, история возникновения и развития фотографии. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах.

Фотографирование (16 ч)

Основные приемы фотосъемки; Основы композиции, изучение композиционных приемов; Виды освещения. Использование освещения; Базовые схемы освещения: классификация, назначение; Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек; Коррекция параметров фотосъемки; Удачное и неудачное время для съёмки; Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков; Жанры фотографии; Фотосъёмка натюрморта; Фотосъёмка портрета; Репортажная фотосъёмка; Фотосъёмка архитектурных сооружений; Фотосъёмка интерьера; Фотосъёмка пейзажа; Рекламная фотография; Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии; Особенности съёмки природы и водной поверхности; Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии.

Рассматриваются основные приемы фотосъемки. Изучаются основы композиции, виды освещения, основные жанры фотографии: натюрморт, портрет, пейзаж, репортажная, рекламная фотосъемка, фотосъемка архитектурных сооружений.

Работа с фотографиями (5 ч)

Отбор и обработка отснятого материала; Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте; Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы; Принципы отбора фотографий для альбома; Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы; Творческая работа.

Обучающиеся знакомятся с правилами отбора и обработки отснятого материала. Учатся сканировать фотографии с помощью программы для распознавания текстов FineReader. Изучаются принципы оформления фотографий (форматы печати, фоторамки, альбомы) и принципы отбора фотографий для альбома. Дети знакомятся с программами, позволяющими создавать фотоальбомы.

Обработка цифровых фотографий (12 ч)

Что такое Gimp? Возможности программы; Растровая и векторная графика; Пиксель и разрешение; Форматы сохранения файлов; Понятие цвета в программе Gimp; Слои; Инструменты; Маски и фильтры; Фоны и текстуры; Ретуширование фотографий; Фото превращения; Оформление фотографий; Коллажи и открытки; Текстовые эффекты; Природные эффекты на фото; Рисование с нуля; Дизайн; Анимация; Творческая работа. Теоретический курс: Обучающиеся знакомятся с программой Gimp, ее основными инструментами. Вводится понятие цвета, изучаются основы коррекции тона и цвета фотографий. Рассматриваются понятия пиксель, растровая и векторная графика, изучаются принципы работы со слоями, масками, фильтрами, фонами и текстурами.

Практический курс: Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, восстановление старых фотографий. Дети учатся ретушировать и оформлять фотографии, создавать коллажи и открытки. Изучается работа с текстом, применение различных текстовых эффектов. Обучающиеся учатся рисовать с нуля и создавать анимацию. В конце курса предусмотрено выполнение и защита творческой работы. Она включает в себя фотосъемку и монтаж фото сюжета. Выбор темы творческой работы индивидуален.

Итоговое занятие. Выставка – (1ч)

Подведение итогов.

Практическая работа:

Изготовление и презентация авторской работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеобразовательной развивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Приемы и методы организация образовательного процесса:

- инструктажи, беседы, разъяснения;
- наглядный (фото и видеоматериалы);
- практическая работа;
- инновационные методы (поисково-исследовательский, проектный, игровой);
- познавательные задачи, дискуссии, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.;
- метод стимулирования (участие в конкурсах, поощрение, выставка работ).

Основной **формой занятия** является учебно-практическая деятельность. А также следующие формы работы с обучающимися:

- занятия, творческая мастерская, собеседования, консультации, обсуждения, самостоятельная работа на занятиях;
- выставки работ, конкурсы как местные, так и выездные;
- мастер-классы.

Достижение поставленных целей и задач программы осуществляется в процессе сотрудничества обучающихся и педагога. На различных стадиях обучения ведущими становятся те или иные из них. Традиционные методы организации учебного процесса можно подразделить на: словесные, наглядные (демонстрационные), практические, репродуктивные, частично-поисковые, проблемные, исследовательские.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся 11-16 лет
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся, формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среди сверстников.

Методические рекомендации. Дополнительная общеразвивающая программа может быть вариативной, так как педагог может сам менять соотношение пропорций разделов как для всего коллектива, так и для каждого обучающегося, учитывая их возраст, развитие, навыки, знания, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

В программе рекомендуется коллективная деятельность как продуктивное общение, в котором осуществляются следующие функции:

- информационная – обмен чувственной и познавательной информацией;
- контактная – готовность к приему и передаче информации;
- координационная – согласование действий и организация взаимодействия;
- перцептивная – восприятие и понимание друг друга;
- развивающая – изменение личностных качеств участников деятельности. Процесс обучения строится по принципу «от простого к

сложному».

Итоги работ (промежуточные, итоговые) обучающихся подводятся ежегодно. Лучшие работы обучающихся выставляются в выставках всеобщего обозрения, на длительный срок на постоянно действующих выставках, и принимают участие в различных конкурсах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Раздел и тема занятий	Место проведения
Введение (3 часа)					
1	13.01.2026	очная	1	История возникновения и развитие фотографии	Кабинет Точка Роста
2	15.01.2026	очная	1	Особенности цифровой фотографии	Кабинет Точка Роста
3	20.01.2026	очная	1	Фотоаппаратура. Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив	Кабинет Точка Роста
Фотографирование (15 часов)					
4	22.01.2026	очная	1	Основные приемы фотосъемки	Кабинет Точка Роста
5	27.01.2026	очная	1	Основы композиции, изучение композиционных приемов	Кабинет Точка Роста
6	29.01.2026	очная	1	Виды освещения. Использование освещения	Кабинет Точка Роста
7	3.02.2026	очная	1	Базовые схемы освещения: классификация, назначение	
8	5.02.2026	очная	1	Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков	Кабинет Точка Роста
9	10.02.2026	очная	1	Жанры фотографии	Кабинет Точка Роста
10	12.02.2026	очная	1	Фотосъемка натюрморта	Кабинет Точка Роста
11	17.02.2026	очная	1	Фотосъемка портрета	Кабинет Точка Роста
12	19.02.2026	очная	1	Репортажная фотосъемка	Кабинет Точка Роста
13	24.02.2026	очная	1	Фотосъемка архитектурных сооружений	Кабинет Точка Роста
14	26.02.2026	очная	1	Фотосъемка интерьера	Кабинет Точка Роста
15	3.03.2026	очная	1	Фотосъемка пейзажа	Кабинет Точка Роста
16	5.03.2026	очная	1	Рекламная фотография	Кабинет Точка Роста
17	10.03.2026	очная	1	Фотосъемка на отдыхе и в путешествии	Кабинет Точка Роста
18	12.03.2026	очная	1	Особенности съемки природы и водной поверхности	Кабинет Точка Роста
Работа с фотографиями (5 часов)					
19	17.03.2026	очная	1	Отбор и обработка отснятого материала	Кабинет Точка Роста
20	20.03.2026	очная	1	Отбор и обработка отснятого материала	Кабинет Точка Роста
21	31.03.2026	очная	1	Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте	Кабинет Точка Роста

22	2.04.2026	очная	1	Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы	Кабинет Точка Роста
23	7.04.2026	очная	1	Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы	Кабинет Точка Роста
Обработка цифровых фотографий (12 часов)					
24	9.04.2026	очная	1	Растровая и векторная графика	Кабинет Точка Роста
25	14.04.2026	очная	1	Пиксель и разрешение	Кабинет Точка Роста
26	16.04.2026	очная	1	Форматы сохранения файлов	Кабинет Точка Роста
27	21.04.2026	очная	1	Слои	Кабинет Точка Роста
28	23.04.2026	очная	1	Инструменты	Кабинет Точка Роста
29	28.04.2026	очная	1	Маски и фильтры	Кабинет Точка Роста
30	30.04.2026	очная	1	Фоны и текстуры	Кабинет Точка Роста
31	5.05.2026	очная	1	Коллажи и открытки	Кабинет Точка Роста
32	7.05.2026	очная	1	Коллажи и открытки	Кабинет Точка Роста
33	12.05.2026	очная	1	Анимация	Кабинет Точка Роста
34	14.05.2026	очная	1	Творческая работа	Кабинет Точка Роста
35	19.05.2026	очная	1	Творческая работа	Кабинет Точка Роста
36	21.05.2026	очная	1	Итоговое занятие. Выставка	Кабинет Точка Роста
		итого	36		

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение, в котором проводится учебные занятия - проветриваемое и хорошо освещенное. Столы и стулья соответствуют возрасту обучающихся. Предоставляются необходимые для занятий в объединении материально- технические средства и инструменты, а также дидактические и методическиматериалы - видеофильмы, наглядные пособия, образцы моделей, схемы, чертежи.

В наличии имеются инструкции по технике безопасности, шкафы, коробки для хранения материала.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И ОБОРУДОВАНИЕ, НЕОБХОДИМЫЕДЛЯ ЗАНЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ

№	Материалы, инструменты иоборудования	Количество
1	Фотоаппарат	1
2	Телефон	у каждого свой
3	Компьютер с интернетом	1

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список рекомендуемой и используемой литературы для педагога:

1. Антонов Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.
5. А. Пылаев, «Справочник фотографа», 2000 год
6. И. Лысов, «Самоучитель по современной фотографии», 2002 год
7. Е.А. Голубова, Н.Н. Тарасенко. Учебный курс «Сам себе фотограф», 2002 год
8. Б.В. Пальчевский, Фотография. Курс для начинающих, 2007 год
9. В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев. «Поэтика фотографии», 2010 год
10. Артюшин Д. Ф. Цветная фотография. М. Искусство, 1987.
11. Морозов С. Творческая фотография. М. Планета, 1986.
12. Хейлин Р. Светофильтры. М. Мир, 1988.
13. С.Келби «Справочник по обработке цифровых фотографий», 2004.